

ORIGIN
ACRYLICS
HIGH VISCOSITY

pēbēo

DOSSIER DE PRESSE

**UNE GAMME
INNOVANTE
ÉCO-CONÇUE**



TRUE BY NATURE

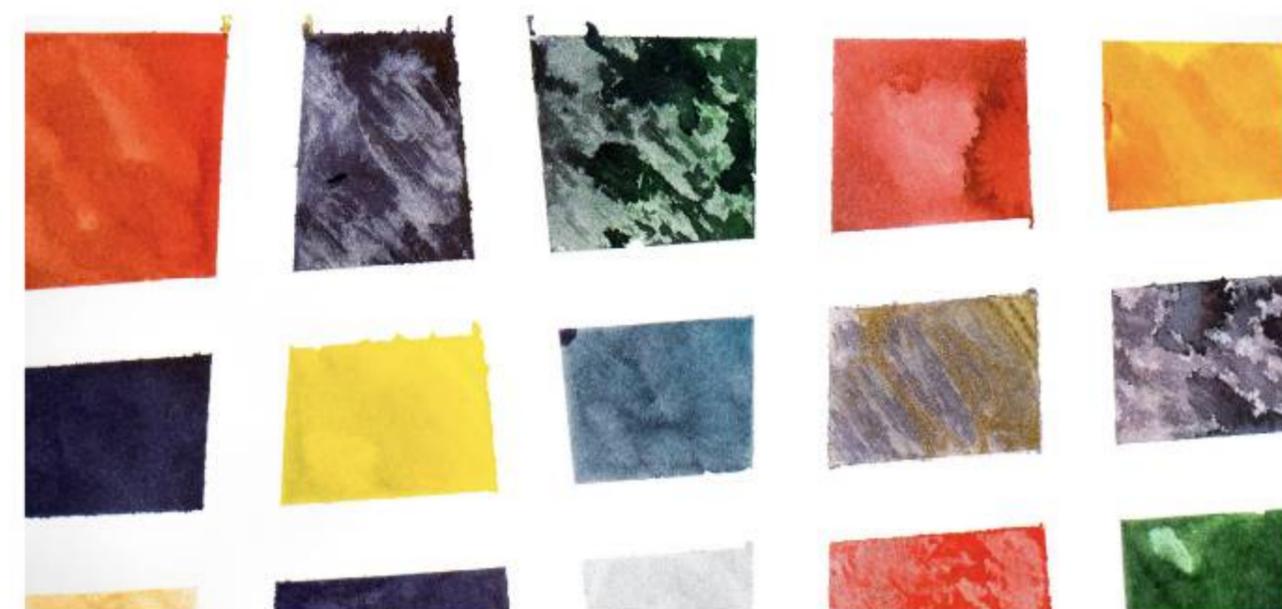
*VRAIE PAR NATURE



UNE HISTOIRE HAUTE EN COULEURS

Pébéo a été fondée en 1919 sur les terres de Provence. Société française patrimoniale, fabricant de peintures et accessoires pour les beaux-arts, les loisirs créatifs, la décoration d'intérieur et l'éveil artistique, elle diffuse aujourd'hui ses produits dans plus de 100 pays à travers le monde.

Conjuguant depuis l'origine sa passion pour l'art et son savoir-faire industriel, Pébéo est devenue l'entreprise la plus créative sur le marché des couleurs, multipliant brevets et innovations.



1930

Pébéo se tourne vers la recherche avec les couleurs prêtes à l'emploi. Elles séduisent rapidement les artistes et déclenchent une véritable révolution. L'entreprise fait son entrée dans le monde de l'art.



1950

1952 - 1953

Une nouvelle rencontre vient sceller le destin de Pébéo avec le peintre et artiste de renom, Armand Drouant. La reprise de sa fabrique de couleurs fines à l'huile.



PLUS DE 100 ANS DE COULEURS

L'histoire de Pébéo est jalonnée de rencontres et de dates remarquables.

Une nouvelle aventure pour Pébéo : la rencontre avec Freinet, instituteur et initiateur de l'École Moderne, dont la pédagogie est basée sur l'éveil de l'enfant. Ensemble ils imaginent un nouveau type de gouache : la gouache liquide qui sera à l'origine de l'éveil artistique de milliers d'écoliers.

1977

La première peinture acrylique « Made in France ». **En 1977, Pébéo propose le premier acrylique entièrement produit dans l'hexagone, et s'impose comme pionnier du Made in France. Sa présentation s'accompagne d'un concours national : le Prix Acrylic**



2007

Pébéo est également **labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant »** : une marque de reconnaissance de l'Etat qui récompense les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Pour la maison, cela vient consacrer 80 ans de qualité, d'innovation au service de l'art et de la créativité. C'est aussi mettre à l'honneur les hommes et les femmes derrière le succès de Pébéo.

Dès 2017, grâce à une synergie de talents et de savoir-faire Pébéo met en place une stratégie éco-responsable dans les produits pour les univers Beaux-Arts, l'Art and Craft et l'éveil artistique dont le seul but est de construire un avenir plus **éco-responsable**.

2024

Pébéo lance sa première gamme acrylique éco-conçue.



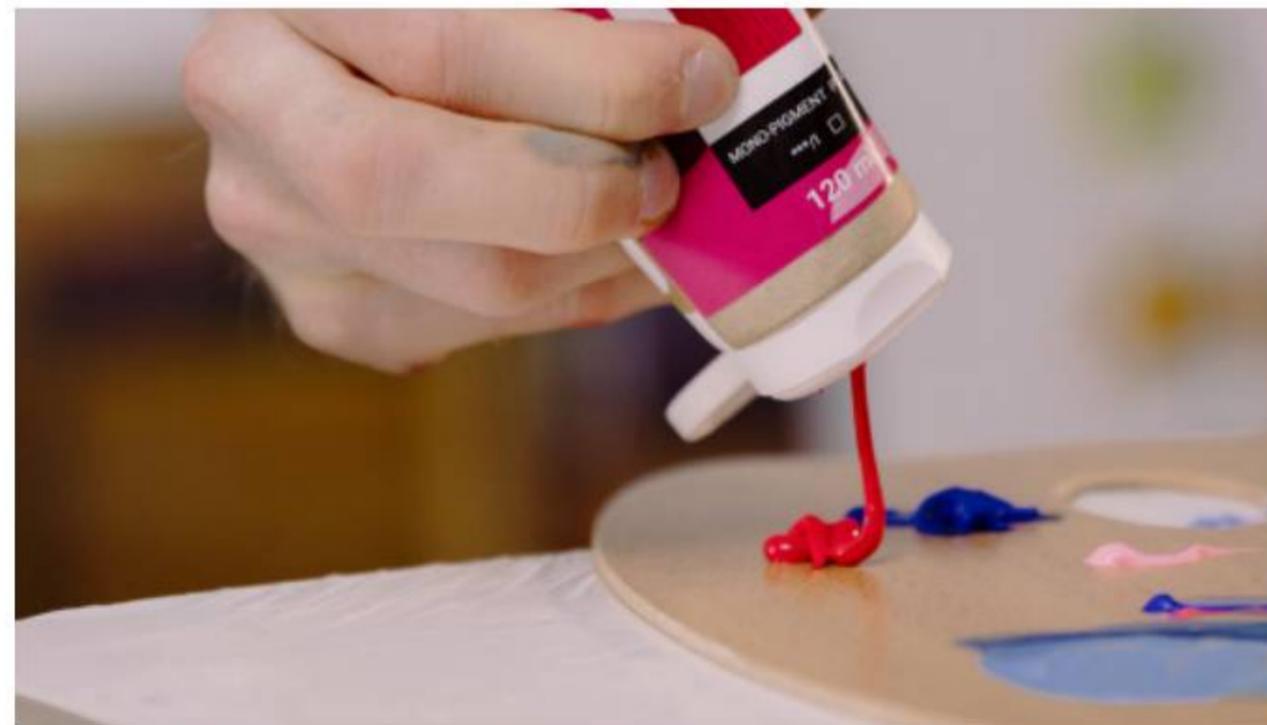
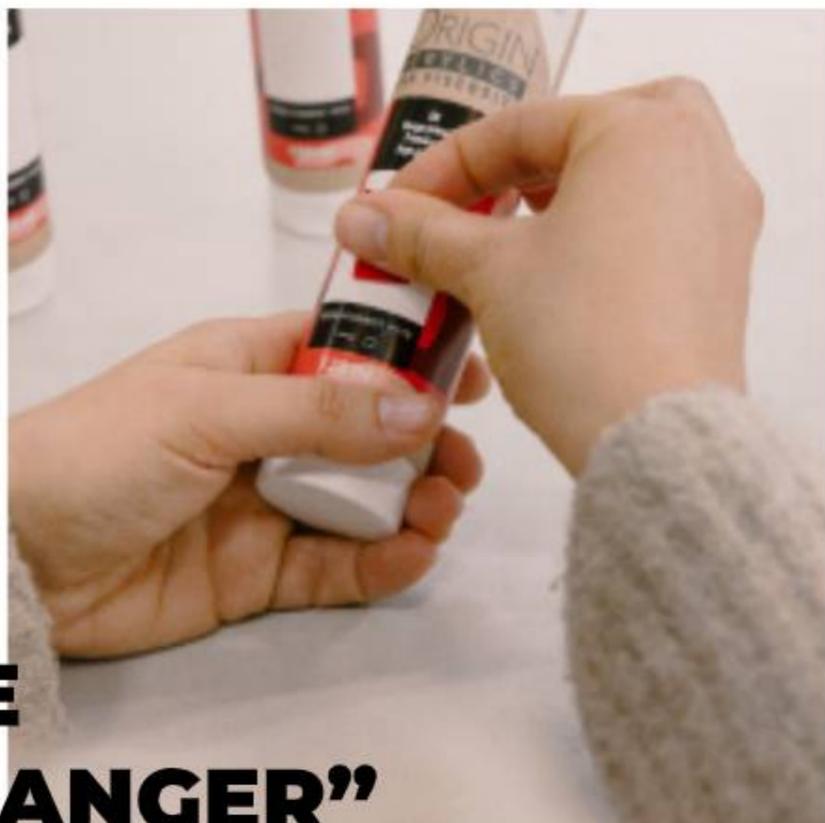
EN 2024 : UN “TRUE GAME CHANGER”

Cette année Pébéo lance sa nouvelle gamme révolutionnaire Origin : la première gamme acrylique éco-conçue.

Entre innovation constante et approche éducative, Pébéo est un fabricant de couleurs au service des artistes de tous les âges depuis plus de 100 ans. Favoriser l'épanouissement et la créativité de tous est au coeur de la stratégie.

Créer durablement et encourager une consommation plus responsable c'est diminuer la consommation de ressources d'énergies, encourager des pratiques de matériaux durables, favoriser la réduction des déchets et le recyclage.

Pébéo innove et donne aux artistes les moyens d'opter pour des choix de consommation durable en leur proposant Origin.



Par son engagement, Pébéo a voulu rendre Origin accessible au plus grand nombre tout en pratiquant une politique de prix correspondant aux attentes de nos consommateurs artistes professionnels ou amateurs.

Explorant une pluralité de formules de haute qualité pour un avenir artistique plus pérenne. Toutes les équipes Pébéo se sont mobilisées pour donner aux artistes les moyens de devenir des acteurs du changement dans le domaine de l'art. La gamme a d'ailleurs été élaborée par des chimistes en collaboration avec des artistes.

UN CONCENTRÉ D'INNOVATION AU SERVICE DE LA CRÉATION

Une gamme de qualité supérieure et accessible créée par des chimistes en collaboration avec des artistes.

Haute viscosité : avec une pâte dense, épaisse et nerveuse. Sa finition est mate

Conservation de la marque de l'outil même après séchage

Des couleurs mono pigmentaires : 50% du nuancier

Une gamme constituée à plus de 90% de **couleurs très solides à la lumière** (classées *** selon la norme ASTM D 5067)

Haute concentration pigmentaire et excellente solidité à la lumière

Liant haute performance issu de l'économie circulaire

Made in France avec 96% de matières premières d'origine européenne

Un liant 100% recyclé et permet une réduction de 80% des émissions carbone

Formule **sans odeur**

Un éco tube composé de **44% de papier** et un bouchon plus fin réduisant de 59% le plastique

Chaque tube est accompagné d'une **touche de couleur véritable** sur l'étiquette

Un **tube en papier certifié FSC**, organisme international assurant que le bois utilisé est conforme aux procédures de gestion durable des forêts.

Avec son nuancier classique et ses **48 couleurs** incluant 3 types d'opacité : **transparent, semi-opaque et opaque** et des couleurs **classiques, métalliques, iridescentes et fluorescentes**. Il confère une pureté et un éclat de mélange.

Des couleurs primaires mono-pigment profondes et intenses, une fois mélangées produisent des couleurs secondaires lumineuses et un noir de trichrome équilibré.





UNE GAMME APPROUVÉE PAR LES ARTISTES !

Pébéo a sollicité un groupe d'artistes international, quels que soient leur pratique artistique, des plus réalistes aux plus abstraits, qu'ils travaillent au couteau ou au pinceau. Tous ont en commun la conviction de la pertinence et de la nécessité de cette gamme Origin. Les artistes ont à coeur de s'exprimer durablement.



Raphael Federici, évoluant entre Paris et la Provence se consacre depuis 2012 à parcourir le globe à la recherche incessante d'inspiration et d'aventures picturales. Il définit son style artistique comme du Néo Pop-expressionnisme et se plonge actuellement dans les sentiers de l'Afro-futurisme.

Artiste aux couleurs flamboyantes, il compose, explore et découvre les teintes très riches de la gamme Origin.

Pour Raphael, le point fort d'Origin c'est la qualité des pigments et de la couvrance : la peinture garde son éclat naturel, même une fois sèche.



Yandy Graffer, artiste pluridisciplinaire, vit et travaille à Lyon. Il a obtenu le 1er prix du concours Art Urbain Pébéo Fluctuart.

Natif d'une famille de pêcheurs à Callao au Pérou, il puise principalement ses inspirations dans l'univers marin. Son style se distingue par la vigueur des teintes et la prééminence des couleurs.

Aucun doute pour Yandy, la nouvelle gamme répond aux besoins des artistes en proposant des produits de qualité, toujours plus innovants.





Lukas Zimmermann artiste et étudiant en école des Beaux-Arts vit en Allemagne.

Sa peinture est toujours figurative. Ses motifs se forment de l'observation de son environnement, parfois de la mise en scène. En petit ou en grand format, il utilise la peinture acrylique de préférence sur du bois, mais aussi sur des toiles ou des façades. Il se consacre à des mondes d'images entre ombre et lumière.

Lukas salue l'engagement éco-responsable à travers cette toute première peinture acrylique éco-conçue.

Pour lui, le slogan « True By Nature » a vraiment du sens : c'est une gamme durable.





01

Cette collection Origin répond aux exigences de la modernité, grâce à son séchage rapide, elle s'applique sur tous supports.

Elle confère une pureté et un éclat aux mélanges.

02

La gamme présente une bonne tenue à la lumière grâce à ses pigments de haute qualité, sélectionnés avec soin auprès des partenaires qui sont majoritairement européens.

03

04

La résine pétrochimique est remplacée par une résine issue de l'économie circulaire, 100% recyclée. La production de cette nouvelle résine génère 80% d'émissions de CO2 en moins par rapport aux liants traditionnels.

05

Elle offre une stabilité dans le temps avec ses couleurs primaires mono-pigment profondes et intenses. Une fois mélangées, ils produisent des couleurs secondaires lumineuses et un noir trichrome équilibré

06

Ses 48 couleurs s'appliquent en couche mince ou épaisse et les possibilités d'effets sont infinies.

07

Enfin, cette acrylique Origin ne dégage aucune vapeur toxique et a été certifiée par les organismes certificateurs. **Bureau Veritas** a mené une analyse concernant le cycle de vie du produit, ce qui permet de comparer les différentes performances environnementales du produit par rapport à un produit standard.

Il certifie également la véracité des allégations mises en avant. **FSC - Forest Stewardship Council®** est une certification internationale qui assure que le bois utilisé est conforme aux procédures de gestion durable des forêts.

LES 7 RAISONS POUR CHOISIR ORIGIN

La peinture acrylique est aujourd'hui la technique la plus utilisée par les peintres.

FICHE TECHNIQUE

Origin : une gamme éco-conçue de qualité supérieure et au prix juste.



Pébéo est une entreprise Française dont le siège social est basé en France et emploie 400 personnes dans le monde. Une Usine en Chine et en Tunisie. Une filiale en Amérique du Nord et dans quelques villes en Europe. CA de 40 millions d'euros.

Nos points de vente

Magasins spécialisés en Beaux Arts et sur notre site : www.pebeo.com.

Vous retrouverez la liste de nos revendeurs dans la rubrique « Où acheter »



Site web

<http://www.pebeo.com/Pebeo>

 /pebeopaints

 @pebeo



Toutes les photos sont à la demande auprès du service communication : service.communication@pebeo.com

pēbēo

COULEURS ACRYLIQUES
ACRYLIC COLOURS - COLORES ACRÍLICOS
ORIGIN ACRYLICS

- 01 **Jaune cadmium citron imit.**
Lemon cadmium yellow hue
Amarillo cadmio imbrn imit.
***/I MONO-PIGMENT PY184
- 02 **Jaune primaire**
Primary yellow
Amarillo primario
***/I MONO-PIGMENT PY74
- 03 **Jaune cadmium moyen imit.**
Medium cadmium yellow hue
Amarillo cadmio medio imit.
***/I MONO-PIGMENT PY65
- 04 **Jaune cadmium profond imit.**
Deep cadmium yellow hue
Amarillo cadmio oscuro imit.
***/I MONO-PIGMENT PY83
- 05 **Orange cadmium imit.**
Cadmium orange hue
Naranja cadmio imit.
***/I MONO-PIGMENT P073
- 06 **Vermillon**
Vermilion
Bermellón
***/I MONO-PIGMENT PR168
- 07 **Rouge cadmium imit.**
Cadmium red hue
Rojo cadmio imit.
***/I MONO-PIGMENT PR254
- 08 **Rouge primaire**
Primary red
Rojo primario
***/I MONO-PIGMENT PV19
- 09 **Rouge carmin**
Carmine red
Rojo carmin
***/I MONO-PIGMENT PR5
- 10 **Magenta de quinacridone**
Quinacridone magenta
Magenta de quinacridona
***/I MONO-PIGMENT PR122
- 11 **Rose vif**
Vivid pink
Rosa vivo
**/II MONO-PIGMENT PR146
- 12 **Rose lumière**
Bright pink
Rosa luminoso
**/II PW6 PR112
- 13 **Violet outremer**
Ultramarine violet
Violeta de ultramar
***/I MONO-PIGMENT PV15
- 14 **Violet cobalt foncé imit.**
Dark cobalt violet hue
Violeta cobalto oscuro imit.
**/II MONO-PIGMENT PV23
- 15 **Bleu de prusse**
Prussian blue
Azul de prusia
***/I PBk7 PB15-3
- 16 **Bleu de phtalocyanine**
Phthalocyanine blue
Azul de phtalocianina
***/I MONO-PIGMENT PB15-0
- 17 **Bleu outremer**
Ultramarine blue
Azul ultramar
***/I MONO-PIGMENT PB29
- 18 **Bleu cobalt imit.**
Cobalt blue hue
Azul cobalto imit.
***/I PB29 PW6
- 19 **Cyan primaire**
Primary cyan
Cyan primario
***/I MONO-PIGMENT PB15-3
- 20 **Bleu ceruleum**
Cerulean blue
Azul cerúleo
***/I PW6 PB15-3 PY74

- 21 **Bleu turquoise**
Turquoise blue
Azul turquesa
***/I PB15-3 PW6 PG7
- 22 **Emeraude de phtalocyanine**
Phthalocyanine emerald
Esmeralda de phtalocianina
***/I MONO-PIGMENT PG7
- 23 **Vert permanent clair**
Permanent light green
Verde permanente claro
***/I PY74 PG7
- 24 **Vert de hooker**
Hooker's green
Verde de hooker
***/I PG7 PY74 PBk7
- 25 **Vert de vessie**
Sap green
Verde vejiga
***/I PG7 PBk7 PY74
- 26 **Vert olive clair**
Olive light green
Verde olivo claro
***/I PG7 PY74 PY42
- 27 **Ivoire**
Buff titanium
Marfil
***/I PW6 PY42 PBk7
- 28 **Beige rosé**
Pink beige
Beige rosado
***/I PR168 PY3 PW6
- 29 **Jaune de naples**
Naples yellow
Amarillo de nápoles
***/I PY42 PW6
- 30 **Ocre jaune**
Yellow ochre
Ocre amarillo
***/I MONO-PIGMENT PY42
- 31 **Sienna naturelle**
Raw sienna
Sienna natural
***/I PR101 PY42 PBk7
- 32 **Sienna brûlée**
Burnt sienna
Sienna tostada
***/I MONO-PIGMENT PR101
- 33 **Ombre naturelle**
Raw umber
Sombra natural
***/I PBk7 PY42 P073
- 34 **Ombre brûlée**
Burnt umber
Sombra tostada
***/I PR101 PBk73
- 35 **Gris neutre**
Neutral grey
Gris neutro
***/I PBk7 PW6
- 36 **Gris de payne**
Payne's grey
Gris de payne
***/I PBk7 PB29
- 37 **Blanc de titane**
Titanium white
Blanco de titanio
***/I MONO-PIGMENT PW6
- 38 **Blanc de mélange**
Mixing white
Blanco de mezcla
***/I MONO-PIGMENT PW7
- 39 **Noir de mars**
Mars black
Negro de Marte
***/I MONO-PIGMENT PBk33
- 40 **Noir d'ivoire imit.**
Ivory black hue
Negro de marfil imit.
***/I MONO-PIGMENT PBk7

MÉTALLIQUES
METALLIC - METÁLICOS

- 41 **Or**
Gold
Oro
***/I
- 42 **Argent**
Silver
Plata
***/I
- 43 **Cuivre**
Copper
Cobre
***/I

IRIDESCENT
IRIDESCENT - IRIDISCENTE

- 44 **Blanc iridescent**
Iridescent white
Blanco iridisciente
***/I
- 45 **Graphite iridescent**
Iridescent graphite
Grafito iridisciente
***/I

FLUORESCENTES
FLUORESCENT - FLUORESCENTE

- 46 **Jaune fluorescent**
Fluorescent yellow
Amarillo fluorescente
**/II
- 47 **Rose fluorescent**
Fluorescent pink
Rosa fluorescente
**/II
- 48 **Vert fluorescent**
Fluorescent green
Verde fluorescente
**/II

ORIGIN™
ACRYLICS
HIGH VISCOSITY

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Solidité à la lumière
Lightfastness - Resistencia a la luz

- ***/I : Très solide - Excellent - Muy resistente
- **/II : Solide - Very good - Resistente
- */III : Peu solide - Fair/Non-permanent - Poco resistente

Degré d'opacité
Opacity - Grado de opacidad

- Transparent - Transparent - Transparente
- Semi-opaque - Semi-opaque - Semikopaco
- Opaque - Opaque - Opaco

Formats disponibles
Available sizes - Tamaños disponibles

- 60 ml • 120 ml • 240 ml • 480 ml





**Découvrez
l'histoire d'Origin**



Contact presse

Patricia Chaveau – Directrice de la communication

Tel : +33 6 85 81 64 31

Adresse mail : pchaveau@pebeo.com

Pébéo

BP 106

13 881 GEMENOS Cedex – France

